(19)日本国特許庁(JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号 特開2002-208900 (P2002-208900A)

(43)公開日 平成14年7月26日(2002.7.26)

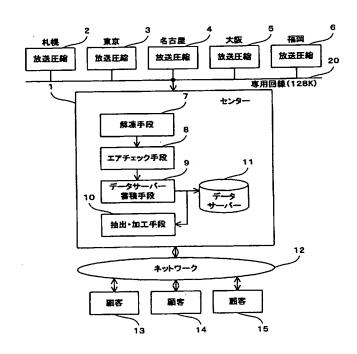
(51) Int.Cl.7	識別記号	F I デーマコート*(参考)
H04H 9/0	0	H 0 4 H 9/00 5 C 0 2 5
G10K 15/0	2	G10K 15/02 5C061
H04H 1/0	00	H 0 4 H 1/00 Z 5 C 0 6 4
HO4N 5/4	4	H 0 4 N 5/44 A
5/4	45	5/445 Z
•	1	を全部水 有 請求項の数7 OL (全 9 頁) 最終頁に続く
(21)出願番号	特顧2001-869(P2001-869)	(71) 出題人 599153437
		株式会社 プランテック
(22)出顧日	平成13年1月5日(2001.1.5)	神奈川県相模原市橋本2-17-21
		(72)発明者 三 澤 ナ ヲ ミ
		神奈川県相模原市橋本2-17-21 株式会
		社プランテック内
		(74)代理人 100093399
		弁理士 瀬谷 樹 (外2名)
		Fターム(参考) 50025 AA30 CA20 CB08 CB10 DA05
		DA10
		5C061 BB20
		5C064 BA07 BB10 BD02 BD07
	·	

(54) 【発明の名称】 オンエア情報収集・配信システム・

(57)【要約】

【課題】 ラジオ・TV放送の各種オンエアデータを常 時提供できるオンエア情報収集・配信システムを提供す る。

【解決手段】 全国各地のオンエアデータを収集し圧縮して暗号化するデータ圧縮・暗号化手段と、専用回線を通じて圧縮・暗号化データを全国各地からセンターへ伝送する手段と、全国各地から伝送された圧縮・暗号化データを解凍しデコードする解凍手段と、解凍しデコードされたオンエアデータから楽曲を含む番組等を照合・抽出してエアチェックする手段と、エアチェックされた番組を所定の形式でデータサーバーに蓄積する手段と、番組を読出・書込み可能にコンテンツとして蓄積するデータサーバーと、蓄積されたデータを各種条件に基づいて抽出し、1日分または1週間分の所定の形式リストあるいはデータに加工してネットワークを介し配信・ダウンロード可能な抽出・加工手段とを備える。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 全国各地のオンエアデータを収集し圧縮 して暗号化するデータ圧縮・暗号化手段と、専用回線を 通じて前記圧縮・暗号化データを全国各地からセンター へ伝送する伝送手段と、センターへ全国各地から伝送さ れた圧縮・暗号化データを解凍しデコードする解凍手段 と、前記解凍しデコードされたオンエアデータから楽曲 を含む番組等を照合・抽出してエアチェックするエアチ エック手段と、前記エアチェックされた番組を所定の形 式でデータサーバーに蓄積するデータサーバー蓄積手段 10 と、前記番組を読出・書込み可能にコンテンツとして蓄 積するデータサーバーと、前記データサーバーに蓄積さ れたデータを各種条件に基づいて抽出し、1日分または 1週間分の所定の形式リストあるいはデータに加工して ネットワークを介し配信・ダウンロード可能な抽出・加 工手段とを備えることを特徴とするオンエア情報収集・ 配信システム。

【請求項2】 前記センター内の抽出・加工手段は、日報データとして、各地の放送局が放送した内容に基づく各地放送局データを作成し、該各地放送局データは、

「その日にどの放送局でどの番組の何時に何が掛かったか」、「流れた曲はリクエストかゲスト出演か」等、番組の日時、放送局、番組を特定する情報を含む各種情報が分かるように加工され、配信・ダウンロード可能にされることを特徴とする請求項1に記載のオンエア情報収集・配信システム。

【請求項3】 前記センターの抽出・加工手段は、週報データとして、1週間にオンエアされた楽曲等の番組の中から、アーティスト別、メーカー別、邦楽/洋楽別およびAM/FM別等の番組の内容を識別する各種情報をピックアップして加工し、配信・ダウンロード可能にすることを特徴とする請求項1又は請求項2のいずれか1項に記載のオンエア情報収集・配信システム。

【請求項4】 前記センター内の抽出・加工手段は、楽曲等の番組の週間、月間ランキングとして、全国ランキング、および各放送局別ランキングを配信・ダウンロード可能にすることを特徴とする請求項1~3のいずれか1項に記載のオンエア情報収集・配信システム。

【請求項5】 地上波・衛星放送波によるTV放送を受信し録画するビデオ録画手段と、CATV回線を介してCS放送を受信し録画するチューナー受信ビデオ録画手段と、前記各ビデオ録画手段の録画からCM・楽曲等の番組を選択しエアチェックするビデオ・エアチェック手段と、前記エアチェックされたCM・楽曲等の番組を所定の形式でデータサーバーに蓄積するデータサーバー蓄積手段と、前記CM・楽曲等の番組を読出・書込み可能にコンテンツとして蓄積するデータサーバーと、前記データサーバーに蓄積されたデータを各種条件に基づいて抽出し1日分または1週間分の所定の形式リストあるいはデータに加工してネットワークを介して配信・ダウン

ロード可能にする抽出・加工手段と、前記エアチェックの際に前記CM・楽曲等の番組のデータ照合を行う音声・画像認識システムとを備えることを特徴とするオンエア情報収集・配信システム。

【請求項6】 前記抽出・加工手段は、地上波・衛星放送波によるTV放送、CSミュージックチャンネル等のテレビ番組およびCM・楽曲等の番組を日報データとして配信・ダウンロード可能にすることを特徴とする請求項5に記載のオンエア情報収集・配信システム。

【請求項7】 個人ユーザーのTV受信機に設置された 聴取率測定機を用いてTV放送の聴取率測定を行い、聴 取率測定により得られた聴取率データを、ネットワーク を介して配信する聴取率測定手段を備え、該聴取率測定 手段は、CM・楽曲等の広告評価データを配信すること を特徴とする請求項5~6のいずれか1項に記載のオン エア情報収集・配信システム。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、AM/FMラジオ放送局、地上波・衛星放送波によるTV局、CS放送等で24時間放送されたCM・楽曲等の番組をデータベース化して収集・配信するシステムに関する。

[0002]

【従来の技術】従来から、なんとなくスイッチを入れていたラジオやテレビから聞こえてきた曲が気になってもう一度聴きたいと思ったが、曲名もアーティストも分からなくて調べようがないといった経験は誰しも持つところである。こうしたケースに対応できる提案として、例えば、特開平08-162981号に開示の「放送音声再生装置」がある。

【0003】図11は従来の放送音声再生装置のブロック図であり、カーラジオセット等で音声受信したアナログ音声信号は、A/D変換部100で所定のデジタル信号に変換され、古い記録信号を順次新しい記録信号に代えて記憶するリングメモリ101に常時記録されている。同時に、受信音声信号は直接、音声再生回路105でリアルタイムに再生されている。再聴要求のボタン103が押されると、読出し制御回路104は再生出力を切替え、リングメモリ101から指定の曲データを読出し、D/A変換部102を介して再生する。

[0004]

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、上記従来例では、個人がカーラジオセット等で聴取している特定の放送局の曲はチェックできるが、自分のカーラジオで聴取できない他の地域の放送内容はチェックできないという狭い放送範囲を対象とする個人趣向システムであって、全国範囲でラジオ放送、TV放送でオンエアされた放送局別、アーティスト別、邦楽/洋楽別等のジャンル別の音曲リスト、ランキング等のオンエアデータを1週間とか1ケ月といった長期間蓄積して業務用に利用で

きるような情報は得られないという問題があった。

3

【0005】そこで、本発明は、全国各地のラジオのAM/FM放送、TV放送を対象に、音楽番組、CM番組等を24時間モニタレデータベース化して加工することによって、ラジオ・TV放送の音楽、CM音楽等の番組を各ジャンル別に仕分けして、各種の日報、週報リスト、ランキング情報の形で過去の履歴情報も含めて業務用、個人用のオンエアデータとして常時提供できるオンエア情報収集・配信システムを提供することを目的としている。

[0006]

【課題を解決するための手段】上記目的を達成するた め、全国各地のオンエアデータを収集し圧縮して暗号化 するデータ圧縮・暗号化手段と、専用回線を通じて前記 圧縮・暗号化データを全国各地からセンターへ伝送する 伝送手段と、センターへ全国各地から伝送された圧縮・ 暗号化データを解凍しデコードする解凍手段と、前記解 凍しデコードされたオンエアデータから楽曲を含む番組 等を照合・抽出してエアチェックするエアチェック手段 と、前記エアチェックされた番組を所定の形式でデータ サーバーに蓄積するデータサーバー蓄積手段と、前記番 4 組を読出・書込み可能にコンテンツとして蓄積するデー タサーバーと、前記データサーバーに蓄積されたデータ を各種条件に基づいて抽出し、1日分または1週間分の 所定の形式リストあるいはデータに加工してネットワー クを介し配信・ダウンロード可能な抽出・加工手段とを 備えることを特徴としている。

【0007】請求項2に記載の発明は、前記センター内 の抽出・加工手段が、日報データとして、各地の放送局 が放送した内容に基づく各地放送局データを作成し、該 各地放送局データが、「その日にどの放送局でどの番組 の何時に何が掛かったか」、「流れた曲はリクエストか ゲスト出演か」等、番組の日時、放送局、番組を特定す る情報を含む各種情報が分かるように加工され、配信・ ダウンロード可能にされることを特徴としている。請求 項3に記載の発明は、前記センターの抽出・加工手段 が、週報データとして、1週間にオンエアされた楽曲等 の番組の中から、アーティスト別、メーカー別、邦楽/ 洋楽別およびAM/FM別等の番組の内容を識別する各 種情報をピックアップして加工し、配信・ダウンロード 可能にすることを特徴としている。 請求項4に記載の発 明は、前記センター内の抽出・加工手段が、楽曲等の番 組の週間、月間ランキングとして、全国ランキング、お よび各放送局別ランキングを配信・ダウンロード可能に することを特徴としている。

【0008】請求項5に記載の発明は、地上波・衛星放送波によるTV放送を受信し録画するビデオ録画手段と、CATV回線を介してCS放送を受信し録画するチューナー受信ビデオ録画手段と、前記各ビデオ録画手段の録画からCM・楽曲等の番組を選択しエアチェックす

るビデオ・エアチェック手段と、前記エアチェックされたCM・楽曲等の番組を所定の形式でデータサーバーに蓄積するデータサーバー蓄積手段と、前記CM・楽曲等の番組を読出・書込み可能にコンテンツとして蓄積するデータサーバーと、前記データサーバーに蓄積されたデータを各種条件に基づいて抽出し1日分または1週間分の所定の形式リストあるいはデータに加工してネットワークを介して配信・ダウンロード可能にする抽出・加工手段と、前記エアチェックの際に前記CM・楽曲等の番組のデータ照合を行う音声・画像認識システムとを備えることを特徴としている。

【0009】請求項6に記載の発明は、前記抽出・加工手段が、地上波・衛星放送波によるTV放送、CSミュージックチャンネル等のテレビ番組およびCM・楽曲等の番組を日報データとして配信・ダウンロード可能にすることを特徴としている。請求項7に記載の発明は、個人ユーザーのTV受信機に設置された聴取率測定機を用いてTV放送の聴取率測定を行い、聴取率測定により得られた聴取率データを、ネットワークを介して配信する聴取率測定手段を備え、該聴取率測定手段が、CM・楽曲等の広告評価データを配信することを特徴としている。

[0010]

30

【発明の実施の形態】以下、本発明の、第1の実施の形態について図を参照して説明する。図1は本発明の、第1の実施の形態におけるオンエア情報収集・配信システムのブロック図である。図2は図1に示すオンエア情報収集・配信システムの処理の流れ図である。

【0011】図1において、1はコンピュータ・システムとデータベースを有して、全国各地のラジオ音声を取込み各種のオンエアデータを配信するセンターである。2~6は東京、大阪、福岡、札幌、名古屋の各地のオンエアデータをエンコーダで圧縮・暗号化してセンター1へ伝送する放送圧縮・暗号手段である。

【0012】20はセンター1への専用回線で、例えば、ISDN、128kbitの通信回線等である。7はセンター1内で各地の放送データ圧縮・暗号部2~6からの信号を受信し、デコーダで解凍する解凍手段である。8はエアチェック手段で、音声検知ソフト等を用いてオンエアデータの音曲番組等を抽出整理する。9はデータサーバー蓄積手段であり、エアチェックして整理したラジオ音曲データをデータサーバー11に所定の方法と形式(例えば、HTML、SQL等のデータ処理、圧縮処理等を用いて)で格納する。11はデータサーバーである。

【0013】10はデータサーバー11に格納したオンエアデータを読出し、各種の日報、週報、ランキング等のさまざまな条件に基づいて加工して、ユーザーの要望に応じたデータを提供する抽出・加工手段である。12はインターネット等の広域ネットワークである。13~

15は顧客となるユーザーで、音曲売上等の業務用デー タとして使用するレコードメーカー、音楽事務所や、音 楽コンテンツとして使用する個人ユーザー等が対象であ る。

【0014】つぎに動作について説明する。図2はオン エア情報収集・配信システムの処理の手順を時系列に示 した流れ図である。図から、先ず、札幌、東京、名古 屋、大阪、福岡等の大都市圏でAM/FMラジオ音声を 収集して、途中セキュリティを保持し、24時間モニタ のために伝送量を削減する意味でデータ圧縮・暗号化処 理を行う。WAV、AU、PCM等ファル化された音声 データを、エンコーダを用いてMPEGオーディオ等の 既製方式により圧縮し、暗号化も電子透かし方式、音声 スクランブル等の既存のアルゴリズムを利用して行われ る。こうして圧縮・暗号化されたオンエアデータは各地 から図1に示した128k専用回線20を介してセンタ -1に収集される(S100)。

【0015】センター1は各地からのオンエア情報を収 集して、デコーダにより解凍処理を行い(S101)、 カセットテープ等への録音と、PC等のコンピュータに インストールされた音声検知ソフト等を用いた番組の比 較照合処理等により、音曲番組等のエアチェックを行っ て番組を整理する(S102)、整理された番組はデー タベース構築用のデータ処理が行われ、データサーバー 11にオンエアデータとして格納される(S103)。 ここでのデータ処理は、EXCEL等によるテーブル・ リンク、HTML、SQL等の言語による格納処理、そ の他の圧縮処理等を用いて行われる。

【0016】最後に図1に示した抽出・加工手段10 は、データサーバー11のオンエアデータを読出し、以 30 下のように加工する。

(1)、日報として、図3に示すような音曲番組のデイ リー・チャートを作成する。図3はTOKYO-FM局 の10月20日(金)のデイリー・チャートの例であ り、放送時間、番組名、曲名、アーティスト名、レコー ド会社、区分、等の項目で構成されている。これを、例 えば次の各送局分作成する。

【0017】関東AMデータ(ニッポン放送、文化放 送、TBSラジオ、ラジオ日本)、関東FMデータ(T OKYO-FM、J-WAVE、FM横浜、BAY-F M、INTER-FM、NACK5、FM富士、NHK -FM)、関西AMデータ(ラジオ大阪、毎日放送、朝 日放送)、関西FMデータ(FM大阪、FM802、K ISS-FM、 α ステーション)、札幌FMデータ(A IR-G、NORTH-WAVE)、 福岡FMデータ (CROSS-FM、FM福岡)、名古屋AMデータ (ZIP-FM、FM愛知)、名古屋FMデータ(東海 ラジオ)、…(S104)。

【0018】(2)、ウイークリー・チャートとして、 同様に週報として1週間分作成する。

(3)、ウイークリー・ランキングとして、図4に示す ような週間ランキングを作成する。図4は関東地区の首 都圏FM放送の1週間分(10月20日~10月26 日)の地区別ウイークリー・ランキングの一例であり、 項目は、ランキング順位、放送回数、曲名、アーティス ト、発売元、各放送局別回数、等であり、対象放送局は 東京FM、FM横浜、J-WAVE、BAY-FM、N ACK5、FM富士、InterFM、の7局のオンエ アデータをピックアップして、7局全体の首都圏ランキ ングと各放送局別のランキングを示したものである。

【0019】同様な形式で、この他にランキングは、全 国ランキング(週間、月間)、首都圏AM/FM(週 間、月間)ランキング、関西AM/FM(週間、月間) ランキング、札幌FM(週間、月間)ランキング、名古 屋FM(週間、月間)ランキング、福岡FM(週間、月 間)ランキングや、これらの各放送局別ランキング、リ クエストランキング、等も作成できる。 … (S10 5)。更に、以上の他、アーティスト別、メーカー別 や、図5に示すような邦楽/洋楽別、AM/FM別発売 20 元グラフ等や、更に、これらに限定することなく、これ 以外の各種のバリエーション等も要望に応じて作成し配 信することができる。

【0020】これらのオンエアデータはレコード会社、 音楽プロダクション等では営業指標として、個人ではミ ュージック・コンテンツの情報収集として、スポンサー の場合は広告検討資料等に使用できるが、センター1か らの配信方法は、例えば、図1に示したネットワーク1 2を介してHP (ホームページ) 等で顧客13~15が 発注を行い、センター1からはFAX、オンライン等に より配信される。あるいは、ユーザーは、これらコンテ ンツを表示するオンエアデータ配信センター1のWeb ページを顧客側に転送できるサービスを利用すれば、煩 わしい手続きなしにオンエアデータが得られる。こうし たサービス等を利用すれば、例えば携帯電話用のWeb ページを用意することで、外出中でも携帯電話に表示で きるようになるので、業務の幅も広げられる。

【0021】次に、本発明の、第2の実施の形態につい て図を参照して説明する。図6は本発明の、第2の実施 の形態に係るオンエア情報収集・配信システムの構成図 である。図6において、30はデータベースを備えコン ピュータ・システムで構成されるTVオンエアデータ配 信センターである。31は東京民放TV放送局等の地上 波電波と衛星放送波を録画するビデオ録画手段である。 【0022】32はCS-CATV回線チューナー受信 手段で、通信衛星によるCSデジタル放送を受信してケ ーブルテレビCATVにて配信する際に、スクランブル を解除する受信チューナーにあたる。33はそのCAT VのTV信号を録画するCATV回線ビデオ録画手段で ある。34はエアチェック手段であり、各ビデオ録画手 50 段31、33からの番組情報から音声認識システムや画

40

像認識システム(図示せず)を用いて音曲番組、CM番 組等を抽出する。35は音声認識システムで信号比較方 式、信号変化検知方式等の音声検知ソフトが用いられ

【0023】36はデータサーバー蓄積手段でエアチェ ックしたオンエア番組を、データサーバーに所定の方法 と形式(HTML、SQL等の言語処理、圧縮等を用い る) で格納する。37はデータサーバーである。38は オンエアデータ抽出・加工手段で、日報、週報、ランキ ング等を作成配信する。39は聴取率測定手段であり、 個人ユーザーのTV受像機等に設置された聴取率測定機 (図示せず)を用いて T V 放送の聴取率測定を行い、測 定によって得られた聴取率データを、ネットワーク40 を介して配信する。40はインターネット等の広域ネッ トワークである。41~43はユーザーで業務用データ として使用するレコードメーカー、音楽事務所、CM番 組視聴率等を点検するスポンサー等の他、個人ユーザー も対象としている。

【0024】つぎに動作について説明する。図7はオン エア情報収集・配信システムの処理の手順を時系列に示 した流れ図であり、東京民放5局、日本テレビ、TBS 。 テレビ、フジテレビ、テレビ朝日、テレビ東京等の電波 を収集(S200)し、図1に示したビデオ録画手段3 1で録画する(S201)。同様にCS放送を受信し て、САТV回線により伝送し(S202)、チューナ 一受信手段32によりスクランブル解除キーを記憶する ICカードを挿入した受信チューナーを用いてスクラン ブルを解除し、ビデオ録画を行う(S203)。

【0025】録画手段31、33で録画したTV番組を それぞれエアチェック手段34によりエアチェックを行 う。エアチェックは音声認識システム35の音声検知ソ フトや図示していないが画像認識システムを用いて照合 し、音曲番組、СM番組等を抽出する。音声検知ソフト としてはFFT等を用いた波形分析による比較方式、あ るいは、番組スタート時点における映像信号、音声信号 の立ち上がりエッジを検出する信号検知方式等、各種の 認識方式が使用できる。またCM番組などの検出には画 像認識システムを採用することも可能である。エアチェ ックを終えた音曲番組、CM番組等は所定のデータ処理 を行ってデータサーバー蓄積手段36によりデータサー バー37に格納される(S204)。ここでのデータ処 理は、EXCELによるテーブル・リンク、HTML、 SQL等による格納処理、その他の圧縮処理等である。 【0026】続いて、オンエアデータ抽出・加工手段3 8はWebサイト等を介して行われるユーザー41~4 3からの注文に基づいて(S209)、データサーバー 37に格納した番組を抽出し各種のデータに加工して日 報として配信する(S206)。また、週報、ランキン グ等に加工して配信する(S207)。日報としては、

のランキング、前回のランキング、曲タイトル、アーテ ィスト名、レコード会社、ジャンル別等」、の項目で作 成している。

【0027】週報としては、図9に示すように、放送 局、番組名毎に、「放送日、曜日、曲タイトル、アーテ ィスト、レコード会社、ジヤンル別等」、の項目で作成 している。CM番組リストとしては、図10に示すよう に、放送局名と日付毎に、「放送時間、番組名、広告 主、商品名、出演タレント名、曲名、歌手名、発売元、 区分ジャンル別等」、の項目で作成している。その他、 各種情報が配信可能である。

【0028】又、聴取率測定手段39は、個人ユーザー のTV受像機等に設置された聴取率測定機(図示せず) を用いてTV放送の聴取率測定を行い、測定によって得 られたCM番組等の視聴率は広告代理店、スポンサー等 のユーザーに伝送されて、広告効果判定の資料として使 用される。

【0029】このようにTV音曲番組やCM番組データ は、レコード会社や音楽プロダクション、スポンサー、 広告代理店等の他、インターネット接続可能なデジタル TVの製造メーカー、携帯電話(iモード、EZwe b、Jスカイ等のWebブラウザ機能を備えた電話)の 発売元、Web対応のカーナビを備える自動車メーカ ー、パソコンメーカーや、ラジオやTVコマーシャル音 曲を配信する音曲プロバイダー等の他、一般ユーザーに おいても使用可能である。一方、これらのユーザー41 ~43は、会員登録をしてWebサイト等を介してデー タサーバー37を自由に検索することも可能である(S 209)。その場合に、ユーザーにはパスワード、ID 等が付与される。

[0030]

【発明の効果】以上説明したように、請求項1に記載の 発明によれば、全国各地のオンエアデータを収集し圧縮 して暗号化するデータ圧縮・暗号化手段と、専用回線を 通じて圧縮・暗号化データを全国各地からセンターへ伝 送する伝送手段と、センターへ全国各地から伝送された 圧縮・暗号化データを解凍しデコードする解凍手段と、 解凍しデコードされたオンエアデータから楽曲を含む番 組等を照合・抽出してエアチェックするエアチェック手 段と、エアチェックされた番組を所定の形式でデータサ ーバーに蓄積するデータサーバー蓄積手段と、番組を読 出・書込み可能にコンテンツとして蓄積するデータサー バーと、データサーバーに蓄積されたデータを各種条件 に基づいて抽出し、1日分または1週間分の所定の形式 リストあるいはデータに加工してネットワークを介し配 信・ダウンロード可能な抽出・加工手段とを備えている ので、全国のラジオ・TV放送番組を24時間モニタし て楽曲等の番組をデータベース化することで、日報リス ト、週報リストおよびランキング情報として業務用およ 図8に示すように、放送局、番組名と日付毎に、「今日 50 び個人用にオンエアデータを常時提供・配信することで

きる。

【0031】請求項2に記載の発明によれば、センター 内の抽出・加工手段は、日報データとして、各地の放送 局が放送した内容に基づく各地放送局データを作成し、 各地放送局データは、「その日にどの放送局でどの番組 の何時に何が掛かったか」、「流れた曲はリクエストか ゲスト出演か」等、番組の日時、放送局、番組を特定す る情報を含む各種情報が分かるように加工され、配信・ ダウンロード可能にされるので、全国各地域の各放送局 の日報リスト、週間・月間ランキング情報等を常時配信 することができる。また、請求項3に記載の発明によれ ば、センターの抽出・加工手段は、週報データとして、 1週間にオンエアされた楽曲等の番組の中から、アーテ ィスト別、メーカー別、邦楽/洋楽別およびAM/FM 別等の番組の内容を識別する各種情報をピックアップし て加工し、配信・ダウンロード可能にするようにしたの で、週間オンエアデータとしてアーティスト別、メーカ 一別、邦楽/洋楽別およびAM/FM別等にソートした 各種情報を配信することができる。また、請求項4に記 載の発明によれば、センター内の抽出・加工手段は、楽 20 曲等の番組の週間、月間ランキングとして、全国ランキ ング、および各放送局別ランキングを配信・ダウンロー ド可能にするので、各種ジャンル別の月間ランキングリ ストを常時配信することができる。

【0032】請求項5に記載の発明によれば、地上波・ 衛星放送波によるTV放送を受信し録画するビデオ録画 手段と、CATV回線を介してCS放送を受信し録画す るチューナー受信ビデオ録画手段と、各ビデオ録画手段 の録画からCM・楽曲等の番組を選択しエアチェックす るビデオ・エアチェック手段と、エアチェックされたC M・楽曲等の番組を所定の形式でデータサーバーに蓄積 するデータサーバー蓄積手段と、CM・楽曲等の番組を 読出・書込み可能にコンテンツとして蓄積するデータサ ーバーと、データサーバーに蓄積されたデータを各種条 件に基づいて抽出し1日分または1週間分の所定の形式 リストあるいはデータに加工してネットワークを介して 配信・ダウンロード可能にする抽出・加工手段と、エア チェックの際にCM・楽曲等の番組のデータ照合を行う 音声・画像認識システムとを備えているので、 TV放 送、CS放送をモニタして楽曲番組およびCM番組をデ ータベース化することで、日報、週報リストとして業務 用、個人用にTVオンエアデータを常時配信することが できる。

【0033】請求項6に記載の発明によれば、抽出・加工手段は、地上波・衛星放送波によるTV放送、CSミュージックチャンネル等のテレビ番組およびCM・楽曲等の番組を日報データとして配信・ダウンロード可能にするので、各TV局、CS放送ミュージックチャンネル

の楽曲番組、CM番組等の日報リストを配信することができる。また、請求項7に記載の発明によれば、個人ユーザーのTV受信機に設置された聴取率測定機を用いてTV放送の聴取率測定を行い、聴取率測定により得られた聴取率データを、ネットワークを介して配信する聴取率測定手段を備え、該聴取率測定手段は、CM・楽曲等の広告評価データを配信するので、聴取率測定によってCM番組の広告評価データをスポンサーに配信できる。

10

【図面の簡単な説明】

10 【図1】本発明の、第1の実施の形態におけるオンエア 情報収集・配信システムの構成図である。

【図2】図1に示すオンエア情報収集・配信システムの 処理の流れ図である。

【図3】図2に示すデイリー・チャートの1例を示す図である。

【図4】図2に示すウイークリー・チャートの1例を示す図である。

【図5】図4に示すウイークリー・チャートの邦楽/洋楽別の1例を示す図である。

0 【図6】本発明の、第2の実施の形態に係るオンエア情報収集・配信システムの構成図である。

【図7】図6に示すオンエア情報収集・配信システムの 処理の流れ図である。

【図8】図7に示す1日分加工データの1例を示す図である。

【図9】図7に示す7日分加工データの1例を示す図である。

【図10】図8に示す1日分加工データのCM番組リストの1例を示す図である。

30 【図11】従来の放送音声再生装置のブロック図である。

【符号の説明】

1、30 センター

2~6 放送圧縮手段

7 解凍手段

8、34 エアチェック手段

9、36 データサーバー蓄積手段

10、38 抽出・加工手段

11、37 データサーバー

12、40 ネットワーク

13~15 顧客

20 専用回線

31 地上波・衛星放送波ビデオ録画手段

32 CATV回線チューナー受信手段

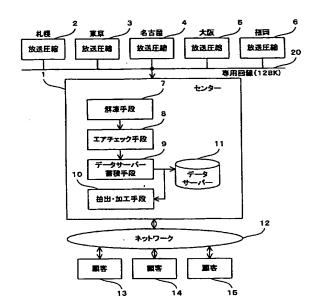
33 CATV回線ビデオ録画手段

35 音声認識システム

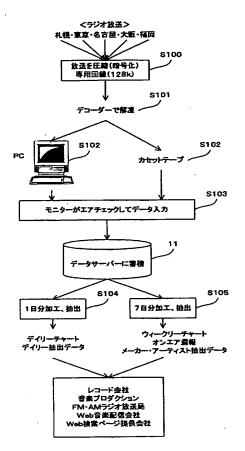
39 聴取率測定手段

41~43 ユーザー

[図1]



【図2】



【図3】

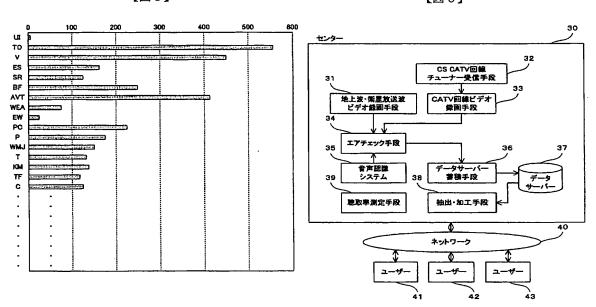
" 诗丽 注	125,757, 240 5,155,155		。 第二章	en MC	XX 2	472			(STEE
23:00	FRIDAY POWER SESSION	真夜中を突っ走れ	ジョン・レノン&エルトン・ジョン	TO	洋				_
	1	アイ・フィール・グッド	ジェイムス・ブラウン	u	#	i .			
		母と子の舞	ポール・サイモン	WEA					
		イマジン	山崎 まさよし	-	邦	0			0
	<u> </u>	ニューヨークの想い	ピリー・ジョエル	SR	洋	L			ļ
24:00	LOVE SOUND ON JET STREAM	* 省略曲あり	. . .	i					ļ
		チェンジ・ザ・ワールド	エリック・クランプトン	WEA		•		•	
		HEY !	福山 雅治	UV	邦	Ī	0		
		赤直になれなくて	シカゴ	WEA	洋	l		l	
		レット・イット・ピー	ザ・ビートルズ	TO	洋	ł		ļ	
		ヘルブ	ザ・ビートルズ	TO	洋洋	i		İ	
		マザー(母)	ジョン・レノン		-4-	ļ <u>-</u>		ļ	}- <u></u> -
•	•			1 .		1		١.	١.
				1.		1		١.	١.
				١.	١.		١.		١.
				١.	١.	١.	١.		١.
				1		١.		i .	
		1		١.		١.			ļ .
		1 .		١.		١.	١.		١.

【図4】

	.0	174,167			贵	2	#]	i A	Ŗ.	M	Ē	4		نتان	WAVE	E	AYH	M	N.	(C)	55.	7	ďΞ	± :	lint	H.A.
		i ibna			秃	77	F	D.	P.	CIC.	ž	R		72,	P	122	įΡ	ĮĮĘ,	97	,	Fig.	?	2.	2112	727	
1	113	Up	Everything	Misis	BJ	40	0	6		14	13		19	7	18	T٦		20	6		18	7		25		1
2	84		ピューティフル・ディ	U2	u	8	0	1		8	3	•	15		9	13		16			4	1		3		29
3	71	Up	マイ・ジェネレーション	リンプ・ピズキット	U	11	29			0		24 :	24		3	ı	5	В			3	2		12		21
3	73	Down	My Sweet Darlin'	矢井田 瞳	TΟ	26	1	1	1	7	12	:	20	1	11	3		14	8		12	3		7		0
5	68	Uso	DECIDE	HAL	AVT	1	32			12			9		0	ı	8	11	1 :	24	24			9		3
6	88	Цp	さよなら大好きな人	在在	WMJ	10	20			4	6	20 :	20		0	ı		14	2		8	2		20		0
7	62	Up	ブラック・コーヒー	オール・セインツ	EW	0	30			2	ı		3		6	1		2		20	20	[10	10		20
	59	U∍	様のランチ	COIL	Т	4	48		2	6	2		4		1	ļ	10	10	2	27	27	l	9	10		1
۱.		1 -	i ·	•	٠.	١.	٠١	٠	٠		١.	•	-	٠		١.	•	٠	ŀ	٠	٠	١.	•	٠	١.	
1 -	١.	١.			٠.	١.		•	٠	•	٠	•	٠	ŀ	• •	1.	•	•	-	٠	-	١-	٠	٠	١.	
١.	١.			•	٠.	١.	•	•	•	•	١.	•	•	٠		1.	•	٠	ŀ	٠	•	ŀ	٠	٠	٠.	
-	-				١.	١.	•	٠	٠	٠	•	•	•	٠		1.	٠	٠	ŀ	•	•	ŀ	•	•		
1 -					٠.	١.	•	٠	•	٠	ŀ	•				1.	•	•	ŀ	٠	•	ŀ	•	•	١٠	
1.	1 .					١.	•	٠	٠	٠	١.	•		۱-		1.	٠	•	ŀ	٠	•	ŀ	•	٠	١.	
1.	١.					١.	•	٠	٠	•	١.	•	•	ŀ		1.	٠	٠	١.	٠	•	١.	•	•	٠	
1.	١.		· ·	i	<u>.</u>		٠	٠	٠	•	•	•	•	٠		ŀ	•	•		-	-	Ŀ	•	•	٠	

[図5]

【図6】



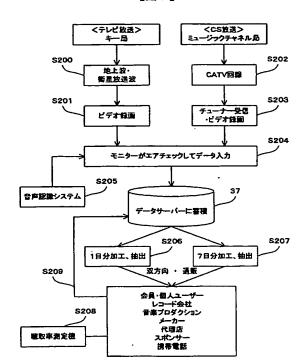
【図8】

[図9]

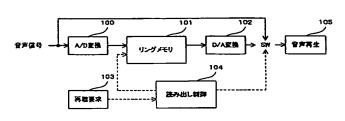
复位	前回	THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAM			E		Carl III
1	-	景べない品	ゆず	SNC	邦		2000
2	-	受のカケラ	Every Little Thing	AVT	邦	0	
3	-	Walk	SOPHIA	TF	邦	0	
4	1	HEY!	福山 電池	UV	邦	0	. 1
5	<u> </u>	LOVE OR LUST	平井 堅	DF	郭		2000
6	3	サウダージ	ボルノグラフィティ	SME	9 5	0	
7	6	ポーイフレンド	eiko	PC	邦		
8	4	らいおんハート	SMAP	v	邦	0	
8	8	My Sweet Darlin'	矢井田 瞳	סת	邦	0	
10	5	Please smile again	安全 奈美里	AVT	邦	0	ļ
	Ţ		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · ·		
•		•			٠.	· -	
•	٠.		•	•		•	:
•					٠.	•	. 1
٠	٠.	•		•	٠.	.	: 1
-	•	•	•	•	•	•	
•	٠.	•	•		•	-	1
						i . I	

放送日	2 魔日	タイトル	749471	•	· B	
2000/10/20	±	laland Island	y'z fectory	С	拜	
	Ì	ポーイフレンド	aiko	PC	拜	l
	i	DESIGNER FETUS	OBLIVION DUST	CUT	洋	l
	L	武正野	エレファント・カシマシ	то	邦	L
2000/10/21	Ŧ	ナチュラル	5・クラブ・7	U	洋	
	1	テイク・オン・ミー	o1	ES	洋	l
	1	遥かなる空と大地	e-he	WEA	洋	•
		リーガル・マン	ベル&セパスチャン	то	洋	ļ
	<u> </u>	イン・ユア・アームズ	ベンジャミン・ダイアモンド	ES	洋	l
•		· ·	•		•	·
		-	•		٠	١.
	1		•	-	•	١.
	!		•			١.
	1	-			•	١.
			•		•	-
		-	•	٠.	٠	-
	1					

【図7】



【図11】



【図10】

神的		STATE AND A STATE OF	PARTICIPAGE EN	12270.0	PRESIDENTE CONTRACTOR	No. OF BUILD	-	23	再發	Prove	37214
12:55	日本の人を行る人となる日本(日)	アデコキャリアスタッフ	アデコキャリアスタッフ	正角マキコ	FAT FREE	hitomi	7-		0	28	-
11:56	-	第一生命	全全人生	田中職家	-	-	-	 	CM.	**	- 1
13:56		アメリカンファミリー	アメリカンファミリー	理外表記	-	l-	ļ —	I –	0	**	- 1
13:56	\$5+4£5+44.+<\$#E(R)	パルコ	ゲット・バルコ	-	-	l -	i –	! –	CM	2.0	_
13:57	#*************************************	アダムス	ホールズ	TIME	-	i –	i –	i –	Ca.	827	-
13:57	25-425-441-45EE	映画宝 伝	「世にも奇妙な他店」	i -	「世にも奇妙な物質」サントラ	配為 邦明	c		Cau	20	-
13:57	BANGSONL 1882(III)	JINRO	JINRO	-	-	ļ —	-	-	OM.		! -
12.57	P\$+442***********************************	NTTFOR	キャスピー	-	-	! —	-	! –	CM	20	CHOPUSTA
٠	•	•			•		٠.	١.	İ٠	٠.	
•	•	•			•	•	•	٠.	١.	١.	
•	•	•		•	•		٠.	١.	١.		
•	•	i •			•	! ·	٠.	٠.	ļ٠	١.	! •
•	•	•			•		١.	١.	١.	١.	
•	•	•			•	· ·	٠.	j -	١.	٠.	
•	•	•	•		•		١-	-	١.	٠.	
•	•	•				! •	١.	٠.	١.		

フロントページの続き

(51) Int. Cl. 7

識別記号

F ,I

テーマコード(参考)

H O 4 N 7/173

610

H O 4 N 7/173

6 1 0 Z

17/00

17/00

Z

THIS PAGE BLANK (USPTO)